

Un architecte d'intérieur ou un designer décline ses coups de cœur dans les nouvelles tendances. Notre invité: Eric Solovici, architecture d'intérieur et décoration à La Conversion (VD).

## VU AU DERNIER SALON DE MILAN LE CANAPÉ MODULABLE

«Vous ne le verrez pas ailleurs, en tout cas pas pour l'instant», assure Eric Solovici, décorateur d'intérieur à La Conversion. Grande tendance du Salon du meuble de Milan 2019, le nouveau concept de canapé amovible se décline au gré de nos envies de confort. Du modèle entrée de gamme chez Home Salons au coup de cœur de notre invité: le torride Night Fever dessiné par Giuseppe Vigano pour Arketipo Firenze. L'idée? Des éléments d'assise ou de couchage et des dossiers-coussins amovibles. «C'est un canapé qui sort de l'ordinaire en offrant des possibilités de configurations informelles et très conviviales.

Que ce soit pour la maison ou un lieu public, comme un lounge ou un café, le concept permet aux hôtes de s'approprier les lieux. Les enfants peuvent déplacer les coussins par terre et les jeunes s'installer de façon très confortable avec leur tablette». Un certain esprit ludique et décontracté émane de ce meuble insolite. Côté confort, les dossiers sont à la fois lestés mais facilement déplaçables. «Ils ne bougent pas, assure Eric. Ils ont été étudiés de façon à rester parfaitement stables quelle que soit la position choisie.» Petit plus, en enlevant tous les dossiers, on dispose d'un lit d'appoint très confortable pour une personne.



Dernière tendance du Salon de Milan: un canapé qui sort de l'ordinaire en offrant des possibilités de configurations informelles et très conviviales. © arketipo.com

### MARQUETERIE EN PAPIER PEINT

## UNE PROUESSE TECHNIQUE



La nouvelle collection de papier peint en essence de bois naturel est une véritable prouesse technique.

© elitis.fr



Sortir des sentiers battus avec des propositions audacieuses. Créer une ambiance où la poésie affleure les murs. Eric Solovici travaille depuis des années avec l'auteur et éditeur de papiers peints Elitis. Il a craqué, tout comme nous, pour l'originalité et la beauté des matières et des motifs qui frisent l'œuvre d'art. Parmi les nouvelles collections, les revêtements en véritables essences de bois sont tout à fait novateurs et d'une «remarquable prouesse technique», s'émerveille Eric Solovici. Un travail de marqueterie en essences naturelles; noyer d'Amérique, cerisier du Tibet, mélèze de Sibérie, mais sous forme de rouleaux de papier peint dont la mise en œuvre ne demande aucune contrainte particulière. Saisissant!

LUMINAIRE HAUTE COUTURE

## MISE EN SCÈNE À L'ITALIENNE

Sculpturale, la collection de luminaires Mami de l'éditeur italien PentaLight met en scène la lumière avec une précision rare. Haute couture de l'éclairage, chaque pièce peut être commandée à la hauteur idéale pour habiller un angle ou arriver au-dessus du canapé à hauteur de lecture. «C'est une création très spectaculaire qui suscite l'intérêt et la curiosité», commente Eric Solovici. Entre design et art, les luminaires Mami sont polyvalents et élégants. Le corps en verre soufflé ovale blanc est réinterprété avec une touche contemporaine dans les compositions de suspension, tout en restant linéaire dans les variantes de sol, de table et de mur. Le plus? Les hauteurs et le nombre de bulbes sont à la mesure de nos envies.



Quand l'artisanat rencontre l'avant-garde technologique, les résultats vibrent d'une émotion particulière. © pentalight.it

La Page Déco paraîtra en alternance avec la rubrique «La Page verte»